

Les chansons à... rimer et articuler

Pakita

Les pistes audio de ce titre sont désormais disponibles pour l'écoute en ligne et le téléchargement. Dans le présent livret, les mentions « **plages du CD** » sont donc l'équivalent de « **plages des pistes audio** ».



- Scannez ce QR code ou tapez l'adresse suivante dans la barre de recherche de votre navigateur internet : **maternelle.nathan.fr/les-chansons-a-rimer-et-articuler**
- Connectez-vous à votre compte Nathan ou créez-le en quelques instants.
- Répondez à la question posée grâce au présent livret.

4 ans et +

Collection « Les chansons à... »

Sommaire

Objectifs		p.4
Quelques conseils généraux d'exploitation		p.4
Quelques exercices préliminaires		p.5
Plages	Chansons	Sons explorés
<i>Avec / sans texte</i>		
2 / 40	Coa ! Crôa ! Quoi ? La chanson de Grabouille, la grenouille	K – KR / OA – OUA p.6
4 / 41	Le chagrin de Sacha La chanson du mouton	CH – S p.7
6 / 42	Personne ne sait La chanson du hérisson	CH – S p.8
8 / 43	Quel pataquès ! La chanson du coq magnifique	K p.9
10 / 44	Gérard, le jars La chanson de l'oie	JAR – GAR – CAR..... p.10
12 / 45	L'oie qui a mal au foie La chanson du jars	WA..... p.11
14 / 46	Bruitages... La chanson du dindon	OIN – IN – ON – AN – IOU..... p.12
16 / 47	Le truc à trac La chanson du bœuf	P – T – TR..... p.13
18	La joute de mots-vitesse Les virelangues du bœuf	R/G – CL – P/T – F/DR – GR – T/D... p.14 TR/CH – S/CH – P/T/B – Z/S/CH
20 / 48	Le rat de la taupe La chanson de la taupe	R p.15
22 / 49	Panier, papier, piano La chanson de la musaraigne	PA – PIA..... p.16
24 / 50	La corbeille à merveilles La chanson de la fée du jardin	EIL – AIL..... p.17
26 / 51	As-tu taté la tête ? La chanson des 2 sœurs chauves-souris	T – D – B p.18
28 / 52	La princesse aux cheveux châains 2 ^{ème} chanson des sœurs chauves-souris	PR – TR – GR – CR..... p.19
	<i>À l'école des hiboux</i>	
30 / 53	La chanson des voyelles	A – E – I – O – U – Y p.20
32 / 54	La fête du calendrier	Les jours de la semaine p.21
34 / 55	Jolies saisons	Les saisons..... p.22
36 / 56	Les bons habits	Les habits adaptés à la météo p.23
38 / 57	Le voyage de mon œuf	Les paysages..... p.24
Photos des musiciens		p.26
Fiches d'activités à photocopier		p.28

Objectifs

Ce CD a été conçu comme un recueil de chansons reliées par une histoire, destinée à impliquer l'enfant dans l'écoute.

Chaque chanson permet de travailler un ou plusieurs sons. Il s'agira pour l'enseignant ou l'éducateur guidant l'écoute de faire distinguer les sons aux enfants, de les inciter à les reproduire, à les réutiliser. Le support musical permet une imprégnation forte par une écoute répétée et facile à mémoriser.

L'intégration des chansons dans l'histoire de Grabouille la grenouille permet aussi de proposer une écoute non guidée, accompagnant par exemple une activité artistique ou libre.

Ainsi, n'hésitez pas à poser ce CD sur votre lecteur, pour que les enfants l'entendent tout simplement.

Amoureux de la répétition, ceux-ci, sans y porter attention, s'imprégneront de ces sons qui claquent, chuintent, percent, bref, s'ar-ti-cu-lent.

Quelques conseils généraux d'exploitation

Dire les chansons

Si ces chansons se chantent (par définition, heureusement !), elles se lisent et se racontent également. Aussi, avant de faire apprendre une des chansons de votre choix, n'hésitez pas à les dire, les mettre en bouche, ensemble.

- D'abord en « grande bouche » avec la bouche très étirée, du ralenti à l'accélééré.
- Puis en « petite bouche » serrée, mais on doit tout entendre !

Rendre conscients les gestes de la prononciation

Puisqu'il est ici question d'aborder les sons par leur prononciation, il pourra être intéressant d'étudier avec les enfants la position de la bouche, des lèvres, de la langue lorsqu'on les dit.

Par exemple : si nous considérons le positionnement des lèvres, on remarquera que les sons *an – ouin – ien – oi – au...* se disent lèvres ouvertes.

Pour les sons *ba – be – bi...* nos lèvres se touchent mais pour les sons *pa – pe – pi...* nos lèvres claquent !

On peut aussi choisir une phrase d'une chanson, par exemple : « As-tu tâté la tête du tatou têté ? » et se demander si les lèvres se touchent ou pas quand on la prononce.

Associer le son et l'action

Vous pouvez également mettre en avant toutes les onomatopées de ce CD sur les pages suivantes :

- p.2 « Coa, crôa, quoi »,
- p.9 et p.11 Les textes des oies,
- p.11 « Bruitages »...

et trouver ensemble, le verbe qui s'y associe :

- Crôa, le corbeau croasse
- Cancan, l'oie cacarde
- Miaou, le chat miaule
- Houhou, le hibou hulule.

Explorez ainsi tous les bruits d'animaux.

Associer le son et le mouvement

Parallèlement, lors d'une séance d'expression corporelle, les enfants peuvent chercher avec leur corps à représenter la grenouille, le corbeau, le canard, le mouton, le loup...et leur déplacement. Puis y associer leurs onomatopées.

En guise de jeu, un enfant « sorcier ou sorcière » les transformera :

Moi, la sorcière X, je vous transforme en corbeau ! En grenouille ! En mouton ! ...

Mais attention ! L'enfant devra bien reproduire ce qu'il a auparavant trouvé lors de la séquence d'expression corporelle !

Le chagrin de Sacha

La chanson du mouton

Plages du CD	Sons explorés
Histoire.....3	CH S
Chanson.....4	
Instrumentale41	

Préalables et prolongements

1 - Préparation

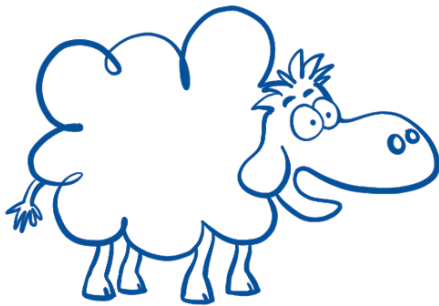
Lors d'une séance de motricité, l'enfant joue le chien avec son corps, puis le serpent... Puis il y adjointra le son *ch* quand il sera chien, le son *sss* lorsqu'il sera serpent. Puis, il alterne chien et serpent avec le corps et la bouche. Et *chchchc* et *ssssss* et *chhhh* et *ssssss*.

2 - Prolongement

Les enfants répètent les endroits où Sacha a cherché Chow-Chow, ou Chow-Chow a cherché Sacha. Puis chercher d'autres mots qui finissent par *ache, èche, iche, oche, uche* : *bêche, crèche, hache, huche, mâche, pêche, poche, roche, seiche, vache...*

Chercher les mots qui riment et les remplacer dans la chanson.

Exemple : Sous les pêches, ou dans une poche, dans la crèche, derrière la roche...



Texte de l'histoire

- Ben coa, on ne m'applaudit pas ?
coasse Grabouille, très fâchée.
J'en ai marre de cette mare !
Puisque c'est comme ça, je pars !
Grabouille fait un grand bond et hop !
Elle atterrit sur un mouton.
- Coa ! T'es doux ! T'es qui ?
- Je suis Frison ! bêle le mouton.
- Moi, je suis Grabouille, la star grenouille
et je vais te chanter ma chanson.
- Ça ne va pas être possible, je suis désolé.
- Pour coa ?
- Je dois chercher Chow-Chow, le chien
et Sacha, le chat.

Le chagrin de Sacha

Sacha le chat
a du chagrin,
il cherche le chien
dans le jardin
sur la bâche
devant les bûches
sur la souche
derrière la cruche.

Devant derrière, dessus dessous
Sacha cherche le chien partout !

Chow-chow le chien
a du chagrin,
il cherche le chat
dans le jardin
sous la ruche,
devant la niche
sur la pioche,
derrière les biches,

Devant derrière, dessus dessous
Chow-chow cherche le chat partout !

Devant derrière, dessus dessous
Sacha, Chow-Chow se cherchent partout,
Sacha, Chow-Chow, sans le savoir
Jouent à cache-cache matin et soir !

As-tu taté la tête ?

La chanson des deux sœurs chauve-souris

Plages du CD	Sons explorés
Histoire.....25	T B D
Chanson.....26	
Instrumentale51	



Texte de l'histoire

– C'est vrai ? coasse Grabouille. Je n'ai pas besoin de tes merveilles mais je veux te remercier, alors pour toi, je vais chanter !
– C'est que... Grenouille, je suis très ennuyée, répond la fée du jardin, c'est que... j'ai une très grosse otite et je n'entends plus rien ! Et pfffouittt... la fée disparaît.
Pauvre Grabouille ! Elle prend sa tête entre ses deux pattes avant.
La nuit tombe maintenant.
Soudain, au-dessus d'elle, elle entend...

As-tu taté la tête ?

As-tu tâté la tête
du tatou têtù ?
J'ai tâté sa tête
et le tatou s'est tu !

As-tu tâté la tête
du zébu barbu ?
J'ai tâté sa tête
mais le zébu s'en fût !

As-tu tâté la tête
de la tortue dodue ?
Elle a rentré sa tête,
Hélas ! Je n'ai pas pu !

Pour tâter la tête
d'une tortue dodue
offre à cette bête,
une feuille de laitue !