



LE BON SENS DES IMAGES

Auteur : Françoise Eriksen
313309 342280 4

Ce matériel original propose une progression pas à pas pour amener les enfants à saisir l'ordre chronologique avec des suites d'images séquentielles de 2 à 4 images et les aider dans la construction de phrases simples à de petits récits.

24 PLANCHES D'ACTIVITÉS

★ □

- 8 planches de 2 cases
Sur chaque planche une image imprimée

▲

- 4 planches vierges de 2 cases

○

- 4 planches de 3 cases
Sur chaque planche une image imprimée.

• 4 planches vierges de 3 cases

♥

- 4 planches vierges de 4 cases

52 CARTES-IMAGES réparties en 5 séries

★ □ ▲

- 12 suites de 2 cartes-images réparties en 3 séries
(24 cartes-images)

○

- 4 suites de 3 cartes-images
(12 cartes-images)

♥

- 4 suites de 4 cartes-images
(16 cartes-images)

LE LIVRET PÉDAGOGIQUE

Il présente :

- les compétences développées, la description et l'utilisation du matériel ;
- la progression et les objectifs des séries ;
- le déroulement pas à pas des activités ;
- un récapitulatif des suites et légendes ;
- un guide lexical.





COMPÉTENCES DÉVELOPPÉES

- 1 • Savoir ordonner des images séquentielles : 2 images, 3 images, 4 images.
- 2 • Décrire les éléments essentiels d'une image : un personnage, une action, un lieu.
- 3 • Produire un énoncé ou un petit récit faisant apparaître l'enchaînement d'images respectant l'ordre chronologique.

PROGRESSION DES SÉRIES

Toutes les illustrations imprimées sur les planches existent en cartes, ce qui permet d'utiliser les planches vierges comme support pour aider l'enfant qui ne parvient pas à constituer des suites.

Les enfants peuvent s'appuyer sur les repères d'orientation (flèches) et de numérotation imprimés sur les planches pour ordonner les images de gauches à droite.



Suites de 2 images

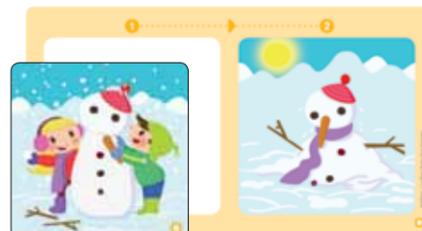
★ Actions qui se succèdent

Trouver la deuxième image, « *ce qui se passe après* », la première image étant imprimée sur la planche.



□ Notion du temps qui passe

Trouver la première image, « *ce qui se passe avant* », la deuxième image étant imprimée sur la planche.



▲ Introduction du pourquoi / parce que

Poser dans l'ordre les deux images sur la planche en faisant émerger la relation de cause à effet.



Suites de 3 images

○ Notions de avant / après / milieu

1 • Trouver l'image « *qui vient avant* » et « *celle qui vient après* », l'image du milieu étant imprimé sur la planche.

2 • L'enfant place les trois images dans le bon ordre sur la planche vierge de 3 cases et restitue l'histoire avec l'enchaînement des actions.



Suites de 4 images

♥ Associer / ordonner des suites de 4 images

L'enfant dispose quatre cartes dans le bon ordre sur sa planche, construit son récit et le restitue à l'enseignant.

