

Webinaire du 15 novembre 2023

Les réponses à vos questions

A promotional graphic for a webinar. It features a dark blue background with four white panels. Top-left: A child's hands using a wooden number line with numbers 10-15. Top-right: Text "Webinaire en direct". Bottom-left: Book cover "Montessori à l'école maternelle" by Marguerite Morin, published by Nathan. Bottom-right: A circular portrait of Marguerite Morin, with her name below it, and the "Montessori Nathan" logo below that. To the right of the panels, the text "Bienvenue" is written in large blue font, followed by the question "Comment vraiment personnaliser mon enseignement en maternelle ?" in orange font, underlined.

Vous avez été nombreuses et nombreux à suivre ce webinaire en direct et nous vous remercions pour votre participation. Ce fut un plaisir d'échanger avec vous, même de façon virtuelle, et de pouvoir répondre à vos questions.

Vous trouverez ci-dessous les questions posées en direct auxquelles nous n'avons pas eu le temps de répondre le jour même, ainsi que d'autres posées lors de l'inscription. Nous nous sommes permis de regrouper et reformuler certaines questions redondantes.

Les webinaires de Marguerite Morin sur la pédagogie Montessori à l'école maternelle et les « foires aux questions » (FAQ) sont disponibles sur cette page : <https://maternelle.nathan.fr/59w>

Personnaliser en tenant compte du type d'élèves, du nombre, des niveaux

1. Comment personnaliser avec trois niveaux et un effectif de 36 élèves ? J'ai des TPS, PS, MS.

Les TPS ont souvent un espace à part pour y réaliser de l'exploration sensorielle ne nécessitant pas de présentations au départ, puis ils intègrent l'espace aménagé en 5 aires utilisé par les PS et les MS.

En début d'année, vous allez commencer par faire des présentations aux MS afin qu'ils intègrent rapidement les règles et qu'ils deviennent « modélisants » pour les PS et les TPS. Puis, quand les MS seront suffisamment avancés, vous ferez les présentations aux PS, puis aux TPS. Laissez-vous du temps.

2. Est-ce possible avec une classe en simple niveau ?

Voir la foire aux questions (FAQ) du webinaire 1 : maternelle.nathan.fr/59w.

3. Si les collègues ne fonctionnent pas avec cette pédagogie, cela nécessite-t-il de garder les mêmes élèves pendant les trois années du cycle ?

Que vos collègues fonctionnent ainsi ou non, l'intérêt de garder vos élèves les trois années est de créer une microsociété et de gagner énormément de temps grâce à la connaissance fine de vos élèves.

4. Avez-vous des conseils pour adapter aux enfants qui ne parlent pas français ?

Concernant les enfants ne parlant pas français, il est nécessaire de développer leur langage par l'utilisation des cartes de nomenclature (ou imagiers thématiques) qui permettent de mémoriser les noms.

En parallèle, les activités se présentent visuellement et en manipulant, sans langage. Ainsi les élèves ne parlant pas français ne sont pas défavorisés.

5. Comment gérer les ateliers ? Par niveau de compétences ou pas ?

Le choix de présenter une activité à un enfant est adapté au niveau de compétence de l'enfant, à sa « zone proximale de développement » et à sa période sensible. Lors de la présentation de l'activité à l'enfant, vous allez personnaliser en fonction de l'enfant que vous aurez en face de vous.

NB : Ce ne sont pas des ateliers, mais des activités.

6. Est-ce que la première semaine des périodes est consacrée à l'explication individuelle des différents ateliers ?

La première semaine de l'année est consacrée à la mise en place du fonctionnement de la classe au travers des « activités préalables ». Ensuite chaque enfant évolue à son rythme et suit son propre parcours au sein des activités. Les activités restent les mêmes sur les trois ans du cycle ; elles ne changent pas à chaque période. Chaque activité est expliquée lors d'une présentation personnelle lorsque c'est le bon moment pour l'enfant.

7. Comment faire accepter à un élève de répéter une activité, alors qu'il juge que ce n'est pas nécessaire car il l'a déjà faite ?

S'il ne veut pas la refaire, c'est qu'elle n'est pas adaptée à son besoin de développement. Proposez-lui des activités plus difficiles et qui représentent un *challenge* pour lui donner envie de persévérer et de réussir l'activité.

8. Comment opérer une remédiation si l'enfant coince ? Serait-il possible d'avoir un exemple ?

Si l'enfant n'y arrive pas seul dès la première fois, c'est que votre présentation est adaptée car elle se trouve dans sa zone proximale de développement. Il va s'entraîner et finir par y arriver. Si ce n'est pas le cas, c'est que votre présentation n'est pas adaptée et qu'il aurait fallu la rendre moins difficile.

Soit un autre élève va venir l'aider, soit vous allez lui apporter la petite aide qui lui permettra de dépasser ce blocage. Par exemple : la disposition spatiale des cubes du binôme, le recours à la frise des sons pour la lecture...

Suivi et évaluation des élèves

9. Comment ne pas passer plus de temps à remplir des tableaux de suivi qu'à accompagner les élèves ?

Le remplissage de ses outils de suivi (petit cahier, tableau...) ne prend que quelques minutes à chaque fin de temps montessorien. Le temps d'accompagnement des élèves, quant à lui, prend toute la plage d'activités !

10. Un inspecteur m'a déjà reproché de ne pas évaluer l'élève suffisamment car je ne l'observais pas forcément sur chaque activité (comme cela peut être fait en atelier de 8 élèves ou lorsqu'ils sont sur une fiche). Je pouvais donc mettre du temps à m'apercevoir d'une difficulté. Comment expliquer ce fonctionnement ? Comment expliquer que l'élève a besoin de ce temps ?

Il est nécessaire de rendre lisible l'hybridation, c'est-à-dire de mettre en correspondance les exigences du programme et les activités montessoriennes pour montrer comment ces activités répondent au programme, de mettre en évidence votre plan de séquence, votre programmation, etc. afin de rassurer certains inspecteurs. (Pour cela, une formation spécifique est proposée par Marguerite Morin avec son organisme de formation M Montessori.)

On peut faire remarquer que, quand on observe 8 élèves sur une activité ou sur fiche, on n'observe pas non plus les 22 autres sur leur activité en cours...

Mais surtout, les temps de présentation personnalisés avec les élèves offrent un moment de connaissance fine de chacun et permettent de s'apercevoir rapidement de ses réussites et difficultés. Il est également possible de prendre un temps quotidien d'observation pure, de 5 à 15 minutes (voir page 60 du livre *Montessori à l'école maternelle – Pourquoi et comment réinventer sa pratique*). Personnellement j'ai un petit cahier sur lequel je note mes observations sur chaque élève, ce qui me permet de montrer à l'inspecteur que je connais parfaitement chaque enfant, ses points forts et ses points à améliorer.

De plus, les activités autocorrectives permettent à l'élève de savoir lui-même s'il a réussi ou non, et dans ce cas de recommencer jusqu'à y parvenir.

Pour expliquer qu'un élève a besoin de temps pour apprendre, on peut se référer à des tableaux de développement de l'enfant (voir page 63 du livre *Montessori à l'école maternelle – Pourquoi et comment réinventer sa pratique*) et à la différence entre enseignement et apprentissage.

11. Comment optimiser le suivi des élèves quand ils sont en ateliers autonomes, afin de garder une trace écrite de leurs évolutions ?

Voir la différence entre ateliers autonomes et pédagogie Montessori dans la FAQ du webinaire 1 : maternelle.nathan.fr/59w.

Langage, socialisation, et autres

12. 30 ans de maternelle en GS et toujours à l'affût afin d'être efficace pour apporter le niveau en langage oral. Que proposez-vous de nouveau ?

Nous proposons des interactions langagières adaptées à chaque enfant tout au long de la journée et particulièrement lors de l'échange en tête à tête enfant-enseignant durant les présentations. Au-delà de cela, la progression du langage oral permet à l'enfant d'enrichir son langage en noms puis en verbes, puis en articles et en adjectifs. Cela lui permet d'acquérir un langage riche et ensuite de le combiner à l'aide d'activités qui mettent en jeu la syntaxe et l'analyse grammaticale des phrases.

13. Comment enseigner la lecture à un enfant de 3 ans ou 4 ans ?

La lecture ne s'enseigne pas directement. Nous créons les conditions qui permettent à l'enfant de lire. Les activités qui le permettent sont progressives : enrichissement du langage oral, lettres rugueuses, première boîte de mots à lire... La collection « Montessori par Nathan » est riche sur ce sujet et les livrets pédagogiques d'accompagnements très explicites : <https://materiel-educatif.nathan.fr/dme/montessori/langage.html>.

14. Comment concilier un enseignement plus personnalisé sans négliger la fonction sociale de l'école, en renforçant le sentiment de communauté ? Comment faire vivre fraternité et sororité à l'école si l'enseignement devient plus individuel ?

J'avais également cette croyance quand j'ai mis en place la pédagogie Montessori dans ma classe : que l'individualisme allait être exacerbé. Or, c'est l'inverse qui se produit. Les activités amènent à des échanges, de l'entraide, de la solidarité, de l'observation, de la métacognition... L'unicité du matériel, en gommant la comparaison et la compétition, amène naturellement au partage et à la valorisation de chacun.

Il ne faut pas confondre activité individuelle et activité personnalisée. Chacun avance à son rythme, sans pression, avec l'aide des autres, qui font communauté autour de lui. Beaucoup d'activités Montessori nécessitent d'ailleurs la présence de plusieurs enfants, avec chacun son rôle.

Dans ma classe, j'ai pu constater qu'il n'y a jamais eu autant de partage et de fraternité qu'à partir du moment où on fonctionnait en personnalisation des apprentissages. A contrario, six élèves assis à la même table pour réaliser chacun une activité identique de façon individuelle ne s'engagent pas réellement dans des échanges constructifs.

15. Montessori et classe flexible, quels liens entre les deux et avec les apports des neurosciences ?

Je dirais que le lien est le mouvement. Les chercheurs ont montré que le mouvement augmente le développement de l'intelligence. Dans ces deux types de pédagogie, le mouvement de l'enfant est encouragé.

16. Avez-vous encore des coins jeux symboliques dans la classe ?

Voir la foire aux questions (FAQ) du webinaire 1 : maternelle.nathan.fr/59w.

Débuter, se former, se remotiver

17. Je me sens tellement en difficulté que je me décourage : j'ai des élèves avec beaucoup de besoins différents, qui n'entendent pas le non, jouent à la bagarre, détournent le matériel... Je suis épuisée. Tout à l'air si facile sur les vidéos. Faut-il persévérer ou cette méthode ne correspond-elle pas à tous ?

Il est important d'être soutenue et accompagnée car il y a des petits détails d'ajustement qui sont cruciaux pour que cela fonctionne. Vous pouvez venir en formation (www.m-montessori.fr) ou vous rapprocher du groupe Public Montessori de votre département.

Mais persévérez, les résultats sont impressionnants une fois le cap passé ! Courage !

18. Je suis toute jeune enseignante contractuelle. Si vous avez des conseils, je suis preneuse.

Il est difficile de se lancer dans cette pédagogie si on n'a pas sa classe car cela demande beaucoup de travail d'aménagement et un investissement important. En revanche, vous pouvez adopter la posture montessorienne qui vous servira dans toutes les classes et même personnellement. À voir en détail lors du webinaire 3 !

19. Quel ouvrage de Marguerite Morin faut-il acheter pour commencer ?

Montessori à l'école maternelle – Pourquoi et comment réinventer sa pratique, paru chez Nathan, vise à montrer comment la pédagogie Montessori permet de relever les défis de l'enseignant aujourd'hui : c'est une introduction aux grands principes de cette pédagogie, très illustrée d'exemples et de témoignages. Les ouvrages détaillant les progressions et les activités en mathématiques et en langage sortiront en 2024 dans la collection « Montessori par Nathan ».

20. Marguerite Morin propose-t-elle des formations de formateur et/ou d'enseignants comme on le voit dans le webinaire sur la vidéo en Polynésie ?

Oui, Marguerite Morin propose des formations dont vous trouverez tous les détails sur son site à l'adresse : www.m-montessori.fr

21. Peut-on obtenir un certificat de formation ?

Lors des stages avec M Montessori, l'organisme de formation de Marguerite Morin, vous pouvez effectivement obtenir un certificat de formation.